

胶州非遗

戊顺旗袍第四代传承人徐秀珍——

让传统旗袍焕发新魅力



□记者 王璐 报道

“锦袍素雅身段娇，春风拂柳展妖娆。”精巧工艺制作出来的旗袍，满足了中国女人对心仪服饰的所有想象。

从小受母亲影响，徐秀珍对旗袍等传统服饰情有独钟，她创立的戊顺旗袍，创新性地将手工绘画与当今时尚设计相结合，再融入传统旗袍的工艺之中，不仅为旗袍增添了独特的韵味，也让古老的工艺在新时代焕发生机，在今年2月份被评为胶州非遗。

制作工艺历史悠久

走进徐秀珍的戊顺旗袍工作室，各种颜色和款式的丝绸和棉布琳琅满目，她手持长长的剪刀，专注地裁剪着一块红色的丝绸，完全不受周围干扰。

徐秀珍的戊顺旗袍传统制作技艺历史悠久，到徐秀珍这里已经是此项技艺的第四代传承人。上个世纪初，其曾外祖母王郑氏是民国时期的名门望族，年轻时便学习针织刺绣，从此这项制作技艺在这个家族不断的延续传承，到徐秀珍母亲徐王氏这一代，已经形成了一套独特的旗袍传统制作技法。徐秀珍从小就对旗袍画样、刺绣盘扣有着浓厚的兴趣，对旗袍有着特殊的感情。

20世纪80年代，徐秀珍开办了戊顺旗袍制作工坊，以其精良的制作、亲民的价格受到了广大消费者的喜爱，徐秀珍首创形体分析法，将十字形平面结构的传统平面裁剪体系改良为有立体裁剪之效的技艺，以“合乎身材，合乎身份，合其体态”而广受好评。

创新发展增光添彩

在继承了旗袍传统制作技艺的基础上，徐秀珍还积极创新研发了手绘旗袍技法，利用绘图笔、织品染料，采取工笔画、国画的绘画技巧，在已经完成的旗袍布料上，通过描绘、勾丝等技法，创作出梅、兰、竹、菊、凤凰、牡丹、孔雀等图案，让传统旗袍显得更加生趣盎然，灵动别致。

随着时代的发展，徐秀珍还将旗袍的传统技法与现代服装的特点进一步融合，让代表传统古典的旗袍更加富有时代气息和国际品味。徐秀珍创新的盘金秀技法就是用特殊的金银丝线，把简单抽象的图案用勾边、满盘、打彩等技法，缝制在旗袍之上，让传统旗袍更加靓丽夺目，服装图案平展，结构简洁，造型夸张，对比强烈，具有了国际时尚服装的鲜明特点。

“遗”脉相承“守艺”创新

旗袍的发展不仅要靠创新，更要靠传承。徐秀珍告诉记者，旗袍传统制作技艺主要以口传心授，示范实践、师带徒等形式传承，由于此项技艺学习难度大，耗时久，大众对旗袍工艺不了解，从事此项工作收入偏低，因此，技艺传承和文化传播的工作任重而道远。

为更好的保护和传承戊顺旗袍传统制作技艺，徐秀珍从创办戊顺旗袍开始收徒传艺，目前已经培养旗袍制作技师13名，其徒弟又将这一技艺不断传承发展。徐秀珍还带领团队积极开展社会传播，开设旗袍科普课堂、旗袍礼仪课等丰富多彩的宣传推广活动。多年来积极参与多地文化交流和展演，深入研究旗袍制作技艺，设计创新作品屡获殊荣，为传播优秀传统文化助力。

传统的制作工艺、创新的样式花型、不断地教授传承使戊顺旗袍不断发展壮大，现在参与旗袍传统制作技艺研究的制作工坊已有2处，每年手工制作的彩绘旗袍、香云纱旗袍、宋锦旗袍等达1000余件，产值100多万元，被青岛市妇联联合会授予青岛市巾帼创业项目荣誉称号，在今年被评为胶州非遗项目。

徐秀珍表示，旗袍是中国传统文化的珍贵遗产，它体现了我们民族的美学和审美观念，在今后的制作和传承过程中，不仅注重技艺的传承，更要不断创新，让旗袍制作不断焕发新生命。

危急时刻，他抄起灭火器就冲进火场——
辅警杨泽鹏：警营活雷锋

□通讯员 杨佰超 报道

5月20日上午，在香港路与深圳路交叉口东侧路上，一名男青年驾驶一辆二轮摩托车与一辆轿车相撞，撞击导致摩托车起火，火势瞬间蔓延，男青年重重地摔在地上，痛苦地呻吟着，轿车驾驶员面对突然遭遇的事故不知所措。

摩托车随时有爆炸的可能，倒地的男青年处境十分危险，与摩托车相撞的轿车也可能燃爆。这一幕，恰好被回家的杨泽鹏看见。杨泽鹏立即停下车，打开后备箱，拿起灭火器，英勇地冲上前去灭火。他一边灭火，一边对周边的人大声呼喊：“快打119、120。”

火势得到遏制后，杨泽鹏迅速搀扶起受伤的男青年，将其扶到路边安全区域，又火速赶回现场让轿车司机把车开远避免二次伤害。在120救护车赶到现场后，杨泽鹏和医务人员将受伤的男青年抬上担架送往医院进行救治。在119消防人员和122处警人员赶到现场后，杨泽鹏拍了拍身上的尘土，默默地驾车离开了。



身穿紫色上衣者为杨泽鹏

杨泽鹏英勇救火救人的场景被现场群众看在眼里，他们纷纷向杨泽鹏竖起大拇指。更有热心群众录了视频发了抖音，一时间，抖音评论区好评如潮。有的群众认出了视频中穿紫色上衣救火救人的青年是北关派出所辅警杨泽鹏。他们纷纷留言：“为胶州公安北关派出所杨警官点赞！”

“正能量！学习致敬！”

“胶州因为有你而更加有温度！”据了解，杨泽鹏参加公安工作十五年来，在110接处警、巡逻防控、安保执勤、疫情防控、抢险救灾等工作中做好人好事200余起，救助群众300余人，被誉为“警营活雷锋”。因工作成绩突出，杨泽鹏连年被评为优秀辅警、辅警标兵，2022年被胶北党工委授予“作风能力提升年先进个人”，2021年、2022年连续两年被青岛市公安局授予“二星辅警”。

全红婵的水花让物理学“不存在”了
跳水运动员如何将水花压到最小

据央视报道，2023年世界泳联跳水世界杯蒙特利尔站较量，女子单人十米台焦点对决，全红婵一路领先，比赛中五个动作拿到四个单轮第一，207C更是拿到满分99分，最终以458.20分力压陈芋汐夺冠，成为本站比赛双冠王。最令网友惊叹的是全红婵掌握的“水花消失术”，纷纷调侃她的水花让物理学“不存在”了。

一般情况下，运动速度越快，水花越高，运动员入水的速度越快，溅起的水花越高。运动员身体体积大小，运动员与水面的接触面积，与水花大小成正比。那么问题来了，跳水运动员是如何减少与水面接触面积，从高跳台落下，实现水花最小化？

这与跳水的姿势有直接关联。

首先，这是固体与液体碰撞的问题，涉及流体力学的知识。当楔形物体入水时，由于不可压缩，接触的水体会向阻力最小的方向运动，即楔形物体与水接触的斜面方向，受到撞击的水体会跃出水面，出现水花。而方形物体与水接触时，受到撞击的水体主要进行横向运动，在四周的水压力下，无法跃出水面。

入水时，运动员会一只手掌放平，另一只手抓住手背，这样能保持身体稳定的同时，减少身体与水接触的面积。双手合十虽然会减少手掌与水面的接触，但是会使手臂弯曲，增大整个身体的入水面积，使身体躯干不稳，后续动作发飘。

因此，平掌入水溅起的水花要远小于双手合十入水的水花。

一个合格的压水花动作，包含以下要点：

1、由于跳水重力是身体体重的3

5倍，跳水时双腿一定要夹紧。在入水的过程中，躯干要绷紧绷直，身上的每一块肌肉都要发力，如果没有绷紧，入水时所受到的冲击，会推动身体部位发生偏离，产生较大的水花。

2、即使在空中旋转跳跃，闭着眼睛做了N个高难度翻转，也要找准时机。打开身体增加转动惯量，及时刹住旋转，收紧臀部，绷直双腿，让身体跟水面呈90度角，双手合十的祈祷式能减小阻力，让水花更小。

3、入水时，手臂需要夹紧头部并靠近耳朵，手臂必须要在正中间，靠前或靠后入水，躯干的稳定性降低，在入水时，水压会让身体变成拱形。

需要强调的一点，零水花标准不是一点儿水花都没有，而是水花很小，很快就能消散。



科普中国·科学百科

权威解答

“二阳”比“首阳”症状轻吗？

“二阳”有哪些症状？

新冠病毒感染不论是初次感染还是二次感染临床表现都是类似的，就是病毒感染。二次感染后出现风热感冒症状，如嗓子疼、轻度咳嗽、低烧等。

“二阳”比“首阳”症状轻吗？

从整体上看，再次感染或者二次感染的人群，不论是原来的奥密克戎毒株的BF7还是BA.4.5，还是现在的XBB，症状都要轻。如病程更短、发热时间更短、发热度数更低。目前无论是初次感染，还是再次感染，重症比例都是非常低的。

短期内是否会出现规模性疫情？

总体来看，专家研判认为，短期内不会出现规模性疫情，也不会对当地正常医疗秩序和社会运转造成明显冲击。

哪些是“二阳”的重点人群？

65岁以上尤其是80岁以上的高龄老人；高血压、冠心病、慢性支气管

炎、慢性肝肾疾病、糖尿病等基础病患者；或者患有血液病、淋巴瘤等疾病的人群。容易二次感染，感染后容易重症化。此外，原来没有感染的人群、没有打疫苗的人等也是需要重点防护的人群。这类人群一旦出现发热，尤其是家庭成员或周边人群已经明确新冠病毒感染，要及时做核酸或抗原检测，早发现、早治疗，尽早使用抗病毒药物。

个人防护如何做？

避免去人多聚集的场所，平时注意手卫生，去人多封闭的环境，注意戴好口罩，保持社交距离。高风险人群，没有接种疫苗的，建议接种疫苗，预防重症的发生。

儿童青少年应注意哪些问题？

少吃快餐，少喝碳酸饮料。保持作息规律，早睡早起，饮食清淡。因为儿童青少年都是阳性体质经常吃快餐、喝碳酸饮料以后，体内会产生积热，感染新冠病毒的几率就会大增。

老年人如何加强防护？

对于有重症高风险人群，如老年人，尤其是80岁以上的老人、有严重基础性疾病，要做好个人的防护，避免去人多聚集的场所，平时注意手卫生，去人多封闭的环境，注意戴好口罩等。

日常饮食怎么吃？

饮食要清淡，要保持胃肠清利，防止胃肠有积热再次感染的几率就会下降。因为风热引起的感冒，最容易侵犯的是有热邪内积的人群。经常吃重油重辣重盐类食物，会很快出现体内积热，容易出现感冒或感染新冠病毒。

感染了，如何正确应对？

一旦感染不要恐慌，对症处理。同时仍然要做好个人卫生，包括戴口罩避免或者减少进一步传播的风险。使用中医治疗风热感冒的药物非常有效，如清热解毒、利咽喉类药物。低热者用了这些药物，全身症状就会逐渐消失。

(来源:人民网)