

争当文明有礼 胶州人

我市道德模范张连炜开展“模范引领 德邻共治”文明实践活动——
“能帮到他们,我就很开心”

□记者 宋楠 通讯员 彭吟 报道

传递榜样力量,凝聚道德之光。

为发挥道德模范示范作用,10月22日,胶州市“道德榜样在行动”系列活动周在阜安街道开启第二场活动。

启动仪式在开场舞秧歌《胶州湾畔翩跹》中拉开序幕。随后,由阜安街道机关干部梁琦宣讲山东好人、胶州市道德模范张连炜的感人事迹。张连炜是一名85岁的老党员,60余年如一日义务为群众上门维修电器,不计报酬,不为名利,成为市南小区人人皆知的“活雷锋”,以他为榜样成立了“连炜工作室”,将“人人为我,我为人人”的雷锋精神不断延伸。在张连炜的影响下,一批又一批文明实践志愿者加入义务修理电器的队伍中,成为雷锋精神的实践者,并组成“连炜志愿服务队”,把电话号码公布在居委会维修热线联系卡上,一天24小时开机,随叫随到。

“人活一辈子,都不容易。我有技术,就该多帮帮那些需要我这个技术的人,能帮到他们,



我就很开心。”张连炜朴实的话语道出了人生的真谛,“我今年85岁了,但我还能再干,我要干到九十岁,干到干不动为止。”张连炜拍着胸脯表示。

随后,在张连炜的带领下,在市南小区社区中心广场和浮萍社区开展文明实践公益大集。活动现场,文明实践志愿者们为居民群众提供政策宣讲、科普宣传、健

康义诊、便民服务等公益服务项目,吸引了辖区居民参与互动。

下一步,我市将持续推进“道德榜样在行动”系列活动,挖掘道德榜样的力量,加大宣传力度,丰富宣传形式,切实推动道德榜样走进基层、走近群众,用道德力量感染更多人,在全社会形成学习好人、宣传好人、崇尚好人、争当好人的浓厚氛围。



凡人善举引领向善风尚

□宋楠

“道德当身,故不以物惑”,中华民族历来重视道德、崇尚修德。我市始终注重道德模范和身边好人宣传选树工作,并通过开展“建功上合·最美有我”十大最美评选活动,选树身边典型,讲好身边故事……一个个凡人善举,一批批先进模范人物,如同闪耀的明灯,共同构筑起新时代的“道德灯塔”,成为我们学习的榜样、追寻的目标。

心有榜样,就要学习先进

人物和美好事物,就是要追求美好的思想品德。只有始终心有榜样,才能做到眼中有光、脚下有力,在失败中不气馁,在迷茫中不迷失,在顺境中不骄躁,在逆境中不颓废。

伟大出自平凡,平凡造就伟大。我市“道德榜样在行动”系列活动开展以来,王晓蓓、阎金花等人用质朴的语言和实际的行动诠释了普通人。修德,既要立意高远,又要立足平实。学好人、做好事,不

是一句空喊的口号,而是要踏踏实实落到生活中的每件小事上、每个小节中,做好小事、管好小节是崇德向善的开始,将美德内化于心、外化于行,靠的是发端于内心的善。而加强全社会的思想道德建设,就是要引导和激发人们形成善良的道德意愿和道德情感,提高自觉践行道德的能力,让讲道德、尊道德、守道德成为越来越多人的精神追求和生活方式。



胶莱街道:
17 个村庄完成供水改造

□通讯员 李豪 报道

连日来,胶莱街道以“四个聚焦”为重点,推动全街道上下党员干部转作风、提能力,瞄准“小切口”,紧盯“身边事”,用心用情服务好群众。

目前,王疃吴家村集中供水改造工程如火如荼进行,施工机械沿着路边开凿管道,崭新优质的水管铺到了群众家门口,“以前我们村的自来水管老化,水压太低,现在好了,政府帮我们铺设新的供水管道,以后用水不愁了!”看着崭新的水管,村民老吴高兴地说。

饮水安全涉及千家万户,既是民生工程也是民心工程。胶莱街道坚持以解决人民群众急难愁盼问题为出发点,从民生小事入手,把“关键小事”办成“暖心实事”,不断增强群众

的获得感、幸福感、安全感。

针对农村饮水安全问题,胶莱街道积极向上级部门申报资金,成立专班对辖区所有村庄进行实地踏勘,结合村地势和用水状况提出具体解决方案,确定今年列入城乡规模化供水改建三期工程的村庄共62个,分两年完成改造工程。其中列入11月30日为节点完成28个村改造维修,目前已完成17个村,正在施工的村庄11个,预计今年年底前完成改造。

下一步,胶莱街道将继续安排专职人员做好施工协调等工作,确保施工单位顺利进场施工,完成28个村庄接入规模化供水管网工作,在2024年底实现村村通,在2025年底实现户户通,全面提升农村供水保障水平。

《行风在线》新闻直击

胶莱街道做客《行风在线》——
现场解决村庄道路
破损问题

□记者 金隆 报道

10月23日,胶莱街道办事处主任郭跃峰做客胶州广播电视台FM87.5《行风在线》直播间,围绕胶莱街道办事处经济社会发展等方面的工作与广大市民在线交流,并现场解决市民提出的问题。

直播过程中,家住胶莱街道榨角埠村的王先生通过热线电话反映,村里多条道路破损严重,下雨后经常积水,希望能够进行整修。下线以后,郭跃峰带领相关工作人员到达现场了解情况,并对问题进行了解决。

“前期我们已经对村庄的三条道路进行了整修,并投入

使用。后续因为天气的原因和一些程序的原因,其他的道路暂时没有维修,市民朋友不要着急,这些道路我们都是有计划进行维修的。近两年,我们胶莱下大力气对全域大部分村庄的道路硬化、绿化、亮化进行可提升,为百姓提供了便利。下一步,我们还继续加大投入力度,对尚未完成整体提升的村庄进行打造,提升百姓的幸福感。”胶莱街道城乡建设和综合执法保障中心主任赵建斌说。

据了解,本期《行风在线》共收到市民反映问题20个,工作人员将在7个工作日内向市民做出答复,不属于上线单位受理的将转交相关部门办理。

螺钿流光 古韵生辉

为常见。

和传统意义上的手艺人不同,近50岁的纪正强自2008年开始系统学习螺钿技艺。纪正强的爷爷是胶州当地有名的手艺人,老人喜欢将蚌壳镶嵌在木器上,用作装饰。“小时候,我一直觉得爷爷是个木匠,每天对着一些木头盒子敲敲打打。可是当他把一些看起来细碎的贝壳嵌到盒子上之后,盒子突然就变得让人着迷。”纪正强说,因为这一令人着迷的美丽,他立志要将螺钿技艺发扬光大,并开了一家螺钿加工厂。

每当有人问起时,纪正强总会热情地向大家介绍螺钿工艺。“制作螺钿的过程包括选材、切割、开槽、雕刻、打磨、镶嵌、上漆等多个步骤。简要说,就是将贝壳用特定工具切割成想要的形状,再在器物上凿出厚度相当的凹槽,最后将贝壳切片嵌入。”

“螺钿的圈子说大也大,说小

也小,最终看的还是技术。”纪正强说,他不仅主动学习相关知识、磨练手工技艺,还对传统技艺进行创新,不断提高螺钿工艺品的品质。纪正强介绍,随着工艺的发展,螺钿逐渐分成厚螺钿、薄螺钿两类,其中薄螺钿工艺最费时。薄螺钿需将切割好的螺壳放在砂石上反复打磨,磨成比一张打印纸还薄的厚度,然后在上面刻画出图案并粘到器物上,再反复涂漆打磨直至成品。“这个过程通常需要几个月。”他说。

为了提高螺钿技艺水平,纪正强开始频繁逛展会。“工艺品展会、家具展会、礼品展会、橡胶展会……从2012年起,我每年至少看10个展会。”纪正强饶有兴趣地说,“看展可以让我了解最前沿的材料、最流行的趋势。”

“传统行业遇上激烈的市场竞争,创新必不可少。”凭借连续多年的研发和创新,纪正强将贝壳和其

他材料结合,研究出可弯曲折叠、不断裂的螺钿工艺,也掌握了精细镶嵌技术。“我们的工艺可实现最薄0.08毫米、最细0.4毫米布料级柔软水平,螺钿工艺也不再局限于之前的平面装饰,弧面、球面甚至是布料上都可以实现螺钿装饰。”纪正强说,他已经拥有10余项与螺钿工艺相关的实用新型专利。2017年,纪正强接到一名工艺品设计师的邀约电话,请他为一款纯银首饰盒盖子做螺钿镶嵌。待看到工艺品设计师发来的设计图后,纪正强当即表示没有问题。“工艺并不复杂,就是涉及精细镶嵌,需要高超的技艺。”纪正强说,他交付的样品得到了工艺品设计师的认可。

“让传统技艺焕发新的生命力,还需要将传统技艺与日常生活紧密联系在一起。”在纪正强看来,螺钿不仅要具备实用价值,还要与悠久的历史文化结合,让更多人感

受到螺钿的现代魅力。钢琴、打火机、台球杆、手提包……纪氏螺钿工艺已应用到各种产品上。

现如今,纪氏螺钿工艺被越来越多人熟知,很多活动都会邀请纪正强前去展示技艺。在不久前结束的2024年青岛市第三届手造节创艺大赛上,纪正强获得手造设计组金奖,企业获评青岛地区手造创新企业,作品也成功入选“山东手造优选100”产品。纪正强设计的产品还在第二十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会上崭露头角,获得来自全国各地的产品订单。

“下一步我们将以胶州特色和传统文化为设计元素,通过螺钿工艺开发更多的文创产品。在推广产品的同时,更好宣传当地文化,让更多人认识和了解我们的传统手工艺。”展望未来,纪正强充满信心。

(来源:经济日报)

胶州非遗

走进位于山东胶州市铺集镇的螺钿工艺展厅,古筝、琵琶、折扇、首饰盒……一排排螺钿产品映入眼帘。在展厅的显眼位置,摆放着“胶州市级非物质文化遗产”奖牌。“纪氏螺钿工艺被评为县级非物质文化遗产,让我更有动力去挖掘创新这种老工艺。”青岛贝壳世家文化传播有限公司总经理纪正强说。

“螺钿工艺是一种古老而精致的装饰技艺,‘螺’指贝壳,‘钿’则指镶嵌,螺钿即贝壳镶嵌工艺。螺钿主要用于漆器、家具、乐器和其他工艺品的装饰。”纪正强介绍,这项技艺发源于我国沿海地带,在广东、福建、浙江、江苏、山东等地较