

那一刻， 让我热泪盈眶

瑞华实验初级中学 陈怡铄
指导教师: 王潇若

如果上天再给我一次上台表演的机会，我一定会好好珍惜。

今晚皎月似水，望着墙上醒目的“三等奖”奖状，我的心情还是久久不能平静，那是我到初中后的第一次表演舞台，我倍加珍惜。

“接下来上场的是 6 号，大家掌声欢迎”，伴随着主持人流利的英语介绍，我们 5 人从舞台两边迅速上场，伴奏音乐响起，我们根据事先的安排，每一个人唱几句，边唱边转过身来面对评委和观众，因为我是主唱，需要背诵大量的英文歌词，所以我是最后一个转过身来唱的，我们这一首非常正能量的励志歌曲，我不知道已经唱了多少遍，早已经烂熟于心，所以在我非常自信的激情演绎下，不管是音准还是节奏都顺利完成。

一段结束，我们一起说“谨以此歌，献给每一位在追梦路上砥砺前行的同学们”一段铿锵有力的音乐伴奏，还加上了送给同学们的祝福，我们自认为表现完美。没想到，这时候伴奏音乐还没有停下来，我们只好等音乐结束后再鞠躬下台。没想到音乐一直响，仿佛又是来到了我唱的段落，怎么回事？这些都应该是我唱，但是一愣神的工夫，已经错过那个节奏，这时内心一阵慌乱，大脑一片空白，我们就在那等着音乐结束没有任何表演，结果可想而知。

我不知道自己是怎么走下台来的，在往回走的路上，我们谁也没有勇气当那个最先打破沉寂的人，都默默机械地走到自己的座位。我只觉鼻子发酸，眼泪早就冲到了眼眶，其实不想让大家看到我这样软弱的一面，无奈眼泪怎么也止不住。两个周以来，我一直担心他们会忘词，会跑调，担心有人会拖后腿，竭尽全力地帮他们，没想到最后出问题的却是我。一时间各种念头涌上心头：是了，临时通知每个班表演时间压缩到 2 分钟左右，我们忙着剪辑视频，剪完后没有再彩排。还有，我们各自练歌多，合起来排练时间少，配合不够默契。我心里懊恼万分，舞台上的节目还继续在上演，仿佛与我不在一个世界。这时，突然有一只温暖的手，轻轻拉了一下我的衣服，她率先开口：“对不起，这次是我连累你了，你明明做了那么多”。又一道声音传来，“不，我也没有练好，但你是我们中最棒的”。“其实咱们赛前不紧急剪视频，省出时间再排练一遍就好了，这事也怪我”“你也是为了我们的节目好，怎么能怪你呢”“就是就是，别的班 5 分多钟的视频，老师也都是只让他们唱了两分钟就结束了，我们唱一遍也是时间够了”“总之，这事我们大家都有责任，你就不要太难过了”大家七嘴八舌地安慰我，“三等奖也不错了，起码是个奖，不是吗？”这个大大咧咧的声音一说完，大家都笑了，我也是破涕为笑。他们不仅没怪我，还千方百计安慰我，感动之余，我眼含热泪，也更加自责，我为自己的狭隘深感惭愧。

原来，我们之间从来没有主次之分，也没有谁拖累谁，我们早已成为一个整体，心连着心，一荣俱荣，一损俱损。我那份带着主唱的骄傲早已消失不见，取而代之的是感动，是成长，是热泪盈眶！

窗外的月光洒满整个窗子，那满载的都是大家的包容与爱。成长，就是学会接受自己的不完美，并从中找到勇气和力量。那一刻的成长，足以激励我一生！

在我的记忆中，母亲永远在工作，白天上班时东奔西走，晚上回家后洗衣做饭，她好像不知道累，更不会哭。

我又犯错误了，母亲被老师叫到学校。老师将我的缺点一个个提出来，母亲点头应声，脸色时红时白，头越来越低，后来连“嗯”的声音都听不到了。最后，母亲表态说：“老师，您说得确实对，我在家也都被教育过了，他就是没有任何改进，所以我想，还是带他回家反思一下。”对于老师的批评，我早习以为常，可此时我看到了母亲的脆弱，她不再是印象中那个无所不能、坚强能干的人。我心中涌过一丝难言的情绪。

母亲带我走出校园，上车之后，她对我说：“我累了，今中午不做饭了，咱们出去吃吧。”我有些吃惊，母

母亲的眼泪

李哥庄中学 刘思瀚 指导教师: 朱晓欣

亲也会累吗？她为什么不训我？为什么不揍我？我愣愣地说：“吃烤肉吧。”进了店，母亲看着菜单无所适从。母亲不知道什么是梅花肉，什么是口蘑。她只是觉得贵，一盘土豆就十几块钱。我们点了一盘肉，一道菜，服务员向我们投来了不屑的眼神，那眼神正好和母亲的目光相交，母亲却向他送去讨好的眼光。那一刻，我深切地感受到了母亲的拘束和不安。上菜时，服务员几乎将盘子扔在了桌子上。吃饭时，服务员没有主动给我们烤，我和母亲手忙脚乱。第一次吃烤肉的母亲，小心翼翼地翻动着烤肉，尽管如此，她还是不小心将东西烤焦了。“别吃了，再点一盘吧。”母亲说道。我有些不忍心，似乎此时才意识到母亲赚钱的不易。我拒绝了母亲的提议，她想说什么，却似乎不知道如何

开口。我装作很爱吃很好吃的样子，把已经糊到发苦的肉全部吃下。我心里像是堵住了一口气。我气自己的不争气，为什么要在学校里屡屡犯错，让母亲抬不起头；气自己的懦弱胆小，为什么不站出来让母亲得到应有的服务和尊重。我知道，过去母亲一直为我操劳，而我却常常让她失望。我突然很怕自己长大后照顾不好母亲，保护不了她。那一刻，我暗暗下了决心，就算为了母亲，我也要争气。

“对不起。”过了许久，我只说了这三个字。它包含了我很多情感：心痛、悔恨、醒悟……母亲有点吃惊，眼眶却红了。母亲眼里好像有泪水，但并没有流出来，她什么也没说，还是将我送回了学校。

那个下午，我的泪不止。我知道，母亲也是。

那一次，我真难忘

阜安中学 韩文慧 指导教师: 宋晓敏

就这样，我和父亲的冷战开始了。我幼稚地赌气不吃饭，企图以这样的方式让父亲来哄我。随着时间的流逝，饥饿感击败了我那点自尊心，我决定出去摸索点儿吃的。我小心翼翼地推开房门，先闻到了一股墨香，循着墨香走过去，是父亲。他好像在写些什么。

好奇心促使我走近看了看。父亲提笔写下了三个字，中间那个字却迟迟不肯动笔，似是在思索什么。一看宣纸，我立刻大声地说：“这不是‘刚愎自用’的‘愎’嘛！多简单的一个字啊！”父亲瞟了我一眼，淡然地说道：“那你写个我看看。”说完，起身给我让出了位置。我十分自信地拿起笔，准备大显身手，可是“愎”这个字好像突然从我的脑海里消失了。我迟迟下不去笔，嘴唇不自觉咬紧，但我并不想认输，就试探着在宣纸上写了几笔。可毛笔十分叛

逆，最后写成了《四不像》。我低着头不敢看父亲。

这时，父亲那沉稳的声音飘到我的耳朵里：“这个成语的意思是，倔强固执，自以为是，不接受别人的意见，而让你写这个‘愎’的意思是，固执、任性。”父亲话音刚落，我顿感羞愧。父亲没再说什么，示意我起来，他拿起已经分叉的毛笔，蘸了蘸墨，原来调皮的毛笔变温顺了不少。最后只见一个丰筋有力“刚愎自用”出现在另一张宣纸上，与我的“四不像”形成对比。阳光洒在“刚愎自用”这四个字上，也照在了我的心里。

之后这幅书法作品裱好框，放到了我的书桌上。每当我粗心犯错时，看到这幅书法作品，总会想起那一日的场景。那一次，难忘的不仅仅是“刚愎自用”，更难忘的是父亲对我的教诲。

因为我们是一家人

少海实验学校 孙佳璐 指导教师: 袁金玲

当我愤怒地打碎玻璃杯，狠狠摔门而去时，泪水已经抑制不住。我大声宣告：“我不再是你的女儿，我不认识你！”话音刚落，一个意料之外的巴掌落在了我的脸上。我捂着半边红肿的脸，瞪大了眼不可思议地看着眼前这张无比熟悉的面孔。

我曾经以为，作为父亲，他会永远包容我，宠爱我。可是今天，他竟然如此严厉地对待我。十三年来，他从未骂过我一句，这样的改变让我无法适应。我的眼泪又一次夺眶而出，脸上的疼痛与心中的委屈交织在一起。

尽管外面下着淅淅沥沥的小雨，尽管母亲竭力阻拦，尽管我只穿了一件单薄的衬衫，但这些都无法阻挡我离开家门的决心。

秋风瑟瑟，吹拂着我湿漉漉的头发和衣衫。身边的嘈杂声渐渐变得模糊，我沉浸在自己的思绪中。回想起早上的争执，我心中渐渐涌起一股悔意。我知道，我不该对父亲撒谎，更不该在愤怒之下说出那样伤人的话。

夜色渐浓，街上的灯光一盏接一盏地熄灭。我愈感到寒冷和孤独，心中的恐惧也逐渐加剧。我开始想念家的温馨，想念父亲那宽厚的肩膀和温暖的大手。然而，现实中只有凛冽的秋风和漫长的黑夜陪伴着我。

就在我几乎要绝望的时候，一件外套披在了我的身上。我抬起头，是父亲！他的脸上满是担忧。“对不起，对不起，”我泣不成声地道歉，“我再也不骗你了。”父亲紧紧地

抱住我，用他那沙哑的声音说：“傻孩子，我们是一家人。”是的，他仍然不善于表达自己的情感，只有这简单的一句话。可这一刻，所有的恐惧、疲倦和悔意都消失了，只留下了家人间的真挚与亲情。

回去路上父亲什么也没有说。到家后，父亲给我做了一碗面。我接过面，狼吞虎咽地吃起来。面条的热气升腾着，温暖着我的身体，也温暖着我的心。我想起了过往父亲待我的种种好。

父亲，他是我人生中的明灯，照亮我前行的道路；是我生命中的火焰，给予我温暖和力量；是我人生中的灯塔，无论我迷失在何处，他都会为我指引方向。

“因为我们是一家人，相亲相爱的一家人。”这永远是最坚实的依靠。