



从接到央视邀请到正式演出仅有半个月时间,25 位姑娘加班加点,每天几乎到夜间 12 点——

胶州秧歌点亮央视非遗晚会



□记者 王璐 报道

大年初三和初四晚,CCTV-1 央视综合频道《2025 年非遗晚会》上,胶州秧歌惊艳亮相。

在大年初三晚播出的《2025 年非遗晚会(上集)》中,胶州秧歌作为开场表演,率先登场,欢快的节奏、独特的舞姿,瞬间点燃晚会气氛,拉开非遗晚会的华丽序幕。

在大年初四晚播出的《2025 年非遗晚会(下集)》中,胶州姑娘们与“万人迷”陈好共同演绎《春三月》,继续为全国观众奉上一场视觉与听觉的双重盛宴。

市文化服务中心舞蹈编导范琳琳告诉记者:“自接到央视邀请以来,时间紧、任务重,仅有半个月的时间,25 位姑娘加班加点排练新秧歌舞蹈《春三月》,几乎每天都到半夜 12 点,功夫不负有心人,央视彩排时,受到了现场导演的一致好评。”

《2025 非遗晚会》由文化和旅游部、中央广播电视总台联合主办,精选全国 300 余项非遗项目,集结近 700 名非遗传承人,打造了一场非遗新春大联欢。胶州秧歌作为山东省文化和旅游厅推荐的代表,经过胶州市文化和旅游局的精心组织选派,与各省其他非遗代表性项目一同登台,充分展现了其作为汉族民间舞蹈女性角色表演的典范之美,彰显了中国非遗的深厚文化底蕴与艺术魅力。

“大年初三初四我都守在电视机前等着看《非遗晚会》,看到胶州秧歌精彩演出,自豪感油然而生。”市民张洁说道。

胶州秧歌又称“地秧歌”“跑秧歌”,俗称“扭断腰”“三道弯”,与海阳秧歌、商河鼓子秧歌并称“山东三大秧歌”。2006 年,胶州秧歌经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产。

近年来,胶州市致力于擦亮“中国秧歌之乡”城市名片,不断拓宽胶州秧歌的传播路径。胶州秧歌不仅在国内各大重要文化活动中频繁亮相,还成功走向国门,迈向世界舞台。从“中国同中亚国家人民文化艺术年”文艺晚会到第二届中国播音主持“金声奖”颁奖典礼,从首届中国新疆民间艺术季到第八届中国非遗博览会,再到 2024 央视跨年晚会,每一次登场,胶州秧歌都以其独特的艺术魅力征服了现场观众,成为传播胶州文化、弘扬中华优秀传统文化的一张亮丽名片。

