

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下
当好全面深化改革排头兵

2025青岛国际民间艺术季巡演，多国舞者聚青岛，民间艺术大联欢——
上合之珠共舞文化同心圆



胶州秧歌



斯里兰卡舞蹈



俄罗斯舞蹈

□通讯员 陈龙 报道
激情四射的音乐，各具特色的舞蹈，一场跨越国界的艺术盛会在上合之珠国际博览中心举行。

6月24日，2025青岛国际民间艺术季巡演走进青岛·上合之珠国际博览中心，来自俄罗斯、韩国、斯里兰卡等四个国家的艺术团队汇聚于此，与胶州秧歌、抖空竹等非遗表演，一起为市民及游客带来了独具特色的演出。

活动现场，由俄罗斯拉兹多利耶民间舞蹈艺术团以热情奔放的节奏点燃了现场气氛，舞者们踏着欢快的舞步，将俄罗斯民族的豪迈与活力展现得淋漓尽致。现场观众被他们的情感感染，不少人随着音乐节奏轻轻摇摆。

韩国国乐协会带来了传统手鼓舞，鼓点铿锵有力，舞者动作刚劲又不失柔美，展现了韩国传统音乐与舞蹈的独特韵味。

斯里兰卡兰加舞蹈艺术团的表演则充满了神秘色彩。他们的《僧伽罗舞》以华丽的服饰、曼妙的舞姿和独特的鼓乐伴奏，向观众展示了南亚文化的魅力。

来自胶州艺术团体的表演同样精彩纷呈。青岛幼儿师专院校学生带来的竹笛演奏《我爱你中国》以笛子悠扬的旋律展现了爱国情怀；胶州秧歌《乐翻天》在保留传统“三弯九动十八态”韵律的同时，创新融入现代舞蹈元素，让古老的民间艺术焕发新活力。

此外，胶州空竹协会表演的抖空竹也巧妙融合了本土文化特色，赢得了现场观众的阵阵掌声。活动最后，身穿各国民族服饰的艺术家们围成同心圆欢乐起舞。在场的市民、游客自发加入，青岛·上合之珠国际博览中心展览馆瞬间变成欢乐的海洋。这一刻，文化的共鸣超越了语言的界限。

本届艺术季走进上合之珠国际博览中心突破传统演出形式，为市民和游客呈现一场跨越国界的文化盛宴。让城市变身流动的舞台，为市民游客打造沉浸式文化体验。此次巡演团队结合城市景观即兴互动，实现“一步一景一文化”的动态展示，让观众近距离感受不同地域的民间艺术魅力，形成“城市即展场、观众即参与者”的沉浸式体验。

展演活动开始前，参展队伍还参观了青岛·上合之珠国际博览中心，了解上合，体验上合魅力。

作为“上合组织旅游和文化之都”，青岛正通过这样的国际文化活动，不断丰富城市文化表达，提升国际影响力。本次艺术季不仅是一场演出，更是一次民心相通的生动实践。它以艺术为纽带，让不同国家、不同文化背景的人们在青岛相遇、交流、融合，共同书写文明互鉴的新篇章。



各国舞者齐聚一堂



抖空竹表演



韩国传统舞蹈



泰国舞蹈



竹笛演奏