胶州秧歌亮相葡萄牙、西班牙

□记者　宋楠　报道

指尖流转千年韵，鲁韵铿锵越重洋。12 月 8 日至 12 日，“2025 文化山东·齐风鲁韵——山东省非物质文化遗产展演”活动在葡萄牙、西班牙成功举办。本次展演以“活态展演+文明互鉴”为核心特色，集中呈现齐鲁非遗的鲜活魅力，其中国家级非遗胶州秧歌作为核心展演项目精彩亮相。我市精心选派优秀文化干部全程深度参与活动主持与节目展演，以专业演绎助力这场跨国文化盛宴圆满落幕，让胶州秧歌的独特韵味在国际舞台绽放光彩。

非遗文化亮相海外

特色秧歌舞动全场

其中，我市文化馆演员张婧嫱带来的胶州秧歌表演《沂蒙情颂》，成为整场展演的高光亮点之一。节目深度萃取国家级非遗胶州秧歌的艺术精髓，以“抻、韧、碾、拧”核心动律为创作根基，通过“扭断腰”的灵动动态与“三道弯”的优美体态，生动传神地演绎出胶州秧歌“抬重、落轻、走飘”的经典步态特点。一招一式间，既饱含着浓郁的乡土风情，又彰显出深厚的文化底蕴，将胶州秧歌的独特艺术魅力展现得淋漓尽致，让现场观众沉浸式感受中国非遗的强大感染力。

作为山东省人民政府侨务办公室深耕多年的文化交流品牌，“文化山东·齐风鲁韵”系列展演始终以非遗为纽带，搭建中外文明对话的重要平台。本次活动紧扣“非遗传承赋能文明互鉴”主题，精心遴选国、省、市三级优质非遗项目组团出海，全方位展现齐鲁文化的博大精深与山东非遗的丰富多样性，通过具象化的文化表达讲好中国山东故事，推动中外文化深度交融共鸣。

展演期间，展演团马不停蹄穿梭于里斯本、马德里、巴塞罗那三座城市，接连献上多场高水准演出。胶州秧歌与山东民歌、山东梆子、潍坊风筝等极具齐鲁地域特色的非遗项目同台亮相，婉转的唱腔、灵动的舞姿、精巧的技艺交织融合，为近两千名华侨华人及当地民众献上了一场极具齐鲁风情的文化盛宴。熟悉的乡音乡韵唤醒了华侨华人的家国情怀，独特的东方美学让当地民众深深着迷，演出现场掌声雷动、喝彩不断，中外观众在文化共鸣中悄然拉近心灵距离。

近年来，我市始终高度重视非物质文化遗产的保护传承与创新发展，持续推动本土非遗项目“走出去”参与国际文化交流，不断提升胶州文化的国际影响力。下一步，市文化和旅游局将以此番海外展演为重要契机，持续深化非遗“活态传承”与创新发展，进一步搭建国际化文化交流桥梁，推动胶州秧歌等优质非遗资源走出国门、走向世界，在更广阔的国际舞台上展现中华优秀传统文化的独特魅力，为促进中外文明交流互鉴、提升中华文化国际影响力贡献坚实的胶州力量。

我市 10 人上榜青岛市级非遗传承人

□记者　宋楠　报道

近日，青岛市级非物质文化遗产代表性传承人名单公布，我市共有 10 人成功上榜，涵盖唢呐艺术、山东八角鼓、武术、剪纸、制陶、螺钿技艺等多个非遗项目领域。这些传承人深耕传统技艺多年，以坚守与创新让本土非遗文化焕发生机，为我市非遗的保护传承与发展注入强劲动力。

董丽霞展示剪纸作品

刘锦波制作黑陶

宋胜清腌渍鲅鱼

郭衍恒接骨疗法传人

纪正强制作螺钿

沈玉杰教八角鼓

传统器乐曲艺：声韵相传　艺润人心

唢呐艺术（胶州吹打乐）代表性传承人李康，以多元演奏风格赋能传统器乐传承。他 1986 年出生，现任中国海洋大学唢呐教师，精通唢呐、笙、笛子等多种乐器，咔戏、口弦技艺精湛。演奏风格南北兼容，兼具浓厚细腻韵味与奔放粗犷气势，融入现代音乐元素形成地域特色与国际视野兼具的多元风格，荣获青岛“琴王”称号。多次参与文旅部、省文旅厅举办的比赛和展演并屡获佳绩，全力推动胶州吹打乐的传承保护、理论研究与创新发展，为提升其国际影响力贡献突出。

山东八角鼓代表性传承人沈玉杰，以独特唱腔演绎曲艺魅力。自 1978 年起学习八角鼓，嗓音清甜圆润，吐字清晰，唱腔刚柔相济，八角鼓敲打娴熟，形成专属演唱风格，多个表演段子获奖。

传统武术：薪火相传　武润少年

三铺龙拳代表性传承人刘飞，以规模化推广让传统武术扎根校园。作为国家级社会体育指导员、国家一级武术裁判员，现任胶州市武术（运动）协会会长，先后组织 12 期教练员和社会体育指导员培训班，培训学员 2600 余人；深入胶州市 105 所中小学推进武术进校园，进驻多所高校担任武术教师，累计让 12000 名大学生掌握基础套路。

传统手工艺：匠心守艺　创新赋能

胶州剪纸代表性传承人董丽霞，以“剪纸+国画”融合创新传统技艺。从事剪纸保护传承事业 25 年，教学经验丰富，收徒 20 余人并因人施教。在承袭高丰绪剪纸技艺的基础上学习工笔画，将传统剪纸与中国传统画技、工艺美术手法相结合，作品兼具传统韵味与当代艺术构思。

陶器烧制技艺（胶州黑陶制作技艺）代表性传承人刘锦波，以匠心复原古艺、推广非遗。自 1989 年传承家族制陶业，成功恢复失传 4000 多年的蛋壳黑陶制作技艺，水准达到并超越出土标准。

螺钿技艺（纪氏螺钿漆器制作技艺）代表性传承人纪正强，以技艺革新填补行业空白。受家族熏陶学习螺钿制作，在先辈技艺基础上突破创新，建成国内唯一熟练掌握点螺与硬螺钿两种技艺并实现标准化量产的工坊。研发的硬螺钿无痕迹镶嵌、圆柱体镶嵌技艺填补国内空白，还复原了唐朝失传近 500 年的螺钿织。作品多次在各类大赛中获奖，入选“2023 山东手造·优选 100”等重要名录。

传统技艺产业化：守正创新　赋能民生

海产品制作技艺（后海庄传统汤淹鲅鱼制作技艺）代表性传承人宋胜清，以标准化、品牌化发展激活传统美食活力。积极推动技艺标准化与品牌化，建立大型制作车间，制定规范生产流程与质量标准，注册多个商标。个人获评“最美胶州人”“2024 齐鲁乡村之星”，其制作的汤腌鲅鱼获评“青岛地域美食”等称号，公司注册的“胶宴坊”商标被认定为“青岛老字号”，2025 年成功入选“上合工匠”。

传统中医：医术传承　守护健康

胶州中医“三子流派”第四代传承人朱铎声，深耕流派学术传承与创新。自 2022 年该流派学术挖掘整理座谈会召开后，积极参与并推动流派的学术传承与创新发展，在继承老一辈中医经验的基础上注重实践，全力推广“三子流派”诊疗法。

魏氏正骨推拿通痹指针点穴法代表性传承人魏鉴鹏，以技艺推广赋能健康产业，从胶州本地起步培训学员 200 余名，技术交流活动延伸至广西、河南等多地，让近 2000 名学员受益，为养生健康和养老护理行业输送大量技术人才。先后荣获第五届青岛市突出贡献技师、首届胶州市首席技师等称号，参与国家卫生健康委重点课题并获一等奖，2025 年获评“上合工匠”。

郭氏秘传接骨法代表性传承人郭衍恒，以“传统+现代”推动医术革新。熟练掌握祖传的望、问、触诊诊断方式及多种复位手法，创新夹板固定技术，精通家传接骨丹药制作工艺。将祖传医术与现代医学诊断手段、管理模式相结合，推动传统技艺现代化发展。