

节日

市瑞华实验初级中学 刘家铄 指导教师:杨阳

“半盏屠苏犹未举,灯前小草写桃符。”家人相聚,灯火可亲,春节将至。

年前的忙碌能让人三天不合眼,不过忙里忙外是大人们的事,我们的任务就是玩上加玩。跟着父亲拜年时,口袋里还能多两块糖,母亲瞧见了,也不会批评我,毕竟这可是一年的运气,可不能破坏喽。

我最期盼的,是老祖宗传下来的规矩——祭祖。总听妈妈说,他们那一辈,甚至外公那一辈,都是在龙门下长大的。这龙门横跨桥上,上面刻的二龙戏珠已被岁月磨平了痕迹。每到祭祖,人们拎着大包小包打龙门底下过,包里面必定有我最爱的糖瓜,老话叫“糖粘牙”。据说这糖瓜是给去天庭汇报人间情况的神仙吃的,图个吉利。在祭祖的灶上,我常趁着替大人端盘端碗

的功夫,偷偷用手指沾上一沾,好像这样一来就能将其囫囵吞入腹中。祭祖一结束,趁大人们“送祖”的空儿,供桌就会被我们这群小馋鬼扫荡一空,也不顾落在上面的点点香灰,嚼着嘎嘣脆的糖瓜满街窜来窜去,把大人“不要到处乱跑”“记得回家吃饭”的嘱咐甩在了脑后,甩在了街头巷尾。

这时能把我们叫回家的,可能只有父亲。“咚咚咚……”听到没,父亲正在捶贡钱,在贡纸上一笔一笔印下铜钱的图案,细碎的纸屑在冬日淡淡的阳光下静悄悄地落在父亲的棉布鞋上。父亲的手稳稳握住小锤,关节有些发白,干脆利落地敲下去,手上全是贡纸和油墨的香气。小时候觉的贡纸神秘,若是能拿这“宝贝”叠元宝,必定能让小伙伴们另眼相看。蹑手蹑脚溜到父亲身后,想趁着

父亲专心捶纸钱的时候扯两张,可哪怕我的动作再轻,速度再快,声音再小,总会被父亲准确地逮到。难不成父亲还有另外两只眼睛盯着我?偷扯贡纸,最终免不了沦为“苦工”,去帮父亲搬桌搬椅,也乐得自在。

一切准备就绪,就要在“聚宝盆”里燃纸钱,接各家的先祖回家看看。人们对此总是敬畏的,紧盯着袅袅青烟,嘴里念念有词,许着家和万事兴的愿,念着儿女平安的福。那时我不懂,现在却能在祭祖的时候感受到血脉的牵连,感受到隐藏其中的浓得化不开的情,一种经年酿造的厚厚的味。

一年又一年,无论城市如何繁华喧闹,都抵不上岁末年底大沽河畔所散发出的醇浓诱人的春节气息,因为那里是我的家乡,有我独一无二的挚浓的春节记忆。



那一次,我真自豪

市第二初级实验中学 王世宇 指导教师:刘霞

清晨,我站在国旗下,看到那迎风飘扬的五星红旗,不禁想起我第一次当升旗手的情景。

上学期,经过层层选拔,我光荣地成为了一名升旗手,在倍感荣耀的同时,我也深知身为升旗手的责任之重:要确保在升旗仪式上不出一丝差错,我该怎么办呢?

接下来的几天,我天天不亮就来到学校,清晨的操场上一片寂静,周围一个人也没有,我一边唱着国歌,一边拉着绳子,为了让国旗准时到达杆顶,我必须严格按照国歌的节拍拉动旗绳,一次又一次地反复练习,胳膊麻了,脖子酸了,我就原地活动一下,再继续练习。一遍又一遍地走流程,稍有差错,就从头再来,直到将每一个环节、每一个步骤、每一个节拍都熟记于心,我才跑回教室上课。

升旗仪式很快就到了,那个星期一的早晨,秋高气爽,天高云淡。我穿着崭新的校服,戴着洁白的手套,等待着那个庄严时刻的到来。操场上的同学越来越多,虽然我对升旗的动作、流程已经熟稔于心,但是一看到台下黑压压的人群,我的心里

还是不由得紧张起来,“一会儿上台好好表现,你可担负着升旗的荣耀啊!”也许是看出了我的紧张,刘主任微笑着对我说。我默默地擦了擦手心的汗,深吸一口气,迈着矫健的步伐向国旗台走去。解绳,拴旗,我挺直了腰杆,直视前方。主持人宣布升旗仪式开始,在雄壮激昂的《义勇军进行曲》旋律中,我默默数节拍,缓缓地拉动绳子,鲜艳的五星红旗迎着朝阳冉冉升起,清风吹拂,红旗迎风飘扬,在全校近两千名师生的注目礼中,我的身心完全融入到国旗中去了,随着国歌奏毕,国旗同时到达旗杆顶端,台下响起了雷鸣般的掌声。走下台的那一刻,我的心中无比的释然,那种自豪感是从未有过的。以前每个星期一的早晨,在庄严的国歌声中,两名升旗手将一面鲜艳的五星红旗缓缓升起。每当这时,我便由衷地羡慕那两名升旗手。现在我看到同学们对我羡慕的目光,我深深得感到了自豪。

又是一个周一的早晨,当我熟练地把五星红旗升上杆顶的那一刻,我又想起了我第一次升国旗的情景,那一次,我真自豪。

在路上

市实验初级中学 王语童 指导教师:刘彬

初中三年只是我们一生中一段不算长的路途,但在这条道路上,我们并肩相伴,走过了欢乐,走过了感动,走出了一段镌刻在我们记忆中灿烂的道路。

七年级,是我们在路上相逢的起点,我们在朝夕相处中日益熟悉。

“长亭外,古道边,芳草碧连天……”二楼的窗户中传出声声雄厚的唱诗声,打开窗一看,班里三十多个男生你挨着我,我搂着你,簇拥在一起,高声唱出这首婉转的歌。原来是语文老师为了激发同学们学习古诗词的热情,邀请同学们主动唱诗。一开始,无人响应。没过一会儿,有人已经按捺不住了,只见副班长和地理课代表一个箭步冲上讲台,右手高举,大声喊:“我来!”又有几个你看看我,我瞅瞅你,你推我一把,我拉你一下,嬉笑着拥了上去。剩下那几个爱凑热闹的,怎能错过这等高机会?彼此招呼着上了讲台。歌声响起时,却出奇

地整齐划一,引得流云也停下了脚步,而我仿佛就身处歌曲中李叔同的世界,没有了先前的嘈杂,只有春天里满满的诗意与恬静。让我不由得感叹:“与这么有趣的同学一路同行,前行的路怎么会枯燥呢?”

八年级,在路上的我感受到同学们点点滴滴的关爱,把它们装进行囊。

炎炎夏日,打水“早班车”司机小李和小夏如期上岗。两个忙碌的身影穿梭在一排排桌椅间,同学们默契地把水杯放在桌角,无需多言,就低下头继续看着书本上的习题。有了他们,班上的同学再不用担心人太多而打不到水。而在走廊上经常能看到小李和小夏提着、抱着满杯的水杯的身影,费力地穿过堵堵人墙,虽挤得满头大汗,脸上依然挂着轻快的笑容。他们的笑容就像暖暖的阳光,让这一段路程充满温暖。

九年级,我们走在大路上,意

气风发,斗志昂扬。

步入九年级,课业紧张,每个同学都在时间的夹缝中奋笔疾书。我看着眼前迟迟做不出的物理题,越发着急和恼怒,“啪”一下把笔摔到了地上。同桌见状,弯下腰把笔捡起来,放到我桌子上,笑着说道:“同桌啊,戒骄戒躁,莫急,莫急。”我转头看看,刚刚还在为了一道数学题揉烂了演算纸的同桌正在展开一页新的演算纸,也笑了。深呼吸,平复自己的心情。于是,我暂时空过这道题,等到不久之后再思考,灵光一现,突破口原来就在我所忽略的地方。我希望,以后我们仍能像现在这样,并肩同行。

日子终会逝去,但不会悄无声息。如同我们走过的路,我们不会再回头,但每一步都刻在了生命里。我们携手在人生的道路上不断前进,初中三年中每一点欢乐的记忆,都鼓励着我勇敢直面未知的前路,大步向前。

那一次,我真后悔

市振华中学 尹欣如 指导教师:王艺文

再一次,我拿起那把剪刀,却发现它早已锈迹斑斑,竟剪不开那薄薄的纸张……

奶奶钟爱剪纸,每天太阳升起,阳光洒在窗前照亮整个房间时,她便坐在窗边剪纸,只见她的手勾画着轮廓,飞快地挥舞着剪刀,一朵活灵活现的牡丹花便绽放开来。

今天我又凑过去,奶奶连忙把她的大宝贝——装剪纸的匣子放在我的面前,笑盈盈地问道:“好看吧,奶奶教你。”本以

为奶奶会直接剪一朵牡丹给我,却没想到她这次执着地要教我剪。我心想,这点小事儿我还学不好吗?她细细地告诉我方法,手时不时勾画轮廓。我便学着奶奶的样子打算“照着葫芦画个瓢”,可是我的想法却大错特错了,剪到“花瓣”处就把我难住了。不一会儿,只见奶奶双手起落,那朵娇艳的牡丹便显露模样,沉浸在剪纸世界的奶奶,却未发现我还停留在“花瓣”处,我也害羞地举起我的劳动成

果——“花瓣”,奶奶见我没跟上就重新拿出两张崭新的红纸,再一次从教起。那时候我太小了,当又在“花瓣”处剪错的时候便没了耐心,人虽在坐着,但心早已飞到九霄云外了,奶奶怕我自尊心受挫,安慰我道:“来,这次咱慢一点。”说着又拿出了两张崭新的红纸,我一把把剪刀扔下,“不想学了”,话语似一根根尖锐的刺从口中喷射,奶奶的神情瞬间黯淡,可还是继续着她的剪纸,嘴里还嘀咕着“这

里这样剪,你看……”

岁月在无数个阳光洒满的窗前溜走,剪纸声也渐渐轻了,年复一年,奶奶的眼睛变得浑浊起来。

那天我无意推开奶奶的房门,看见她慢慢地打开那个匣子,那双饱经风霜的手不停抚摸着那张剪纸。直到那朵“牡丹”出现,奶奶垂下头,眯着眼,努力分辨“牡丹”的模样,仿佛那凹陷的双眸中只有那朵小小“牡丹”的身影。“再也剪不出这样

的好东西喽。”奶奶落寞的声音传进我的耳畔,我猛地怔住。看着奶奶手中那朵精致的“牡丹”,我仿佛又听到了奶奶教我时温柔的声音,然而我又做了什么呢?我不断回想,一点点挖掘内心深处记忆,乍然意识到,我没有在奶奶教我时认真倾听,甚至在发泄自己的情绪,伤到了奶奶的心,就像这十几年一样无意接过她给予我的爱,却被我愚昧消耗太多。

那一次,我真后悔啊!